



Ilustre Municipalidad de Quilicura
Escuela Municipal Pucará de Lasana
Fono: 229446215, correo: esc.pucaralasana@quilicura.cl RBD: 25797-4
UTP
Profesor(a): Nicolás Caballero Música 8°A



GUÍA DE TRABAJO MÚSICA LECTOESCRITURA MUSICAL 8° BÁSICO

Nombre: _____ Curso: _____ fecha: _____

Objetivo: Reforzar la lectoescritura.

OA1: Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición, oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales.

OA7: Apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.

Instrucciones: La música nos rodea en el día a día y muchas veces pasa desapercibida. Nos encontramos con música al despertar, cuando vamos camino al colegio, cuando llega el momento de recreo, cuando escuchamos nuestras canciones preferidas, cuando vemos televisión o navegamos por internet, etc. ¿Cómo sería nuestra vida si no existiera la música y todo lo que pudiéramos escuchar fueran los sonidos ambientales? ¿Crees que si la música no existiera, tú serías capaz de inventarla? En esta unidad nos adentraremos en las tres grandes clasificaciones que existen para la música que escuchamos durante nuestra vida.

1. Responda las siguientes preguntas.

- ¿Cómo puedo distinguir entre música **Folclórica, Popular y Docta**?
- Nombre ejemplos de música Folclórica.
- Nombre ejemplos de música Popular.
- Nombre ejemplos de música Docta.



2. Me acerco al PC. y busco en youtube los videos correspondientes para poder realizar las siguientes actividades:

- Completo la siguiente tabla comparativa entre diferentes músicas de diversas clasificaciones

	¿En qué se parecen?	¿En qué se diferencian?
El "Chilote marino" y "El Bello Danubio Azul"		
El "Trote Tarapaqueño" y "Todos juntos" de los Jaivas		
"Arriba en la cordillera" de Patricio Manns y la versión de Los Miserables de la misma canción		
"Corazón Maldito" de Violeta Parra y la Periconita de Dalcabue		



Ilustre Municipalidad de Quilicura
Escuela Municipal Pucará de Lasana
Fono: 229446215, correo: esc.pucaralasana@quilicura.cl RBD: 25797-4
UTP
Profesor(a): Nicolás Caballero Música 8°A



b. Escucho el siguiente listado de música y la clasifico en el siguiente cuadro:

- | | | |
|-------------------------------|----------------------------|----------------------|
| 1. La rosa con el clavel | 2. Owner of a lonely heart | 3. Tocata y fuga |
| 4. Sonata claro de luna | 5. Carros de fuego | 6. El chilote marino |
| 7. El mercado Testaccio | 8. ¿Por qué no se van? | 9. El gorro de lana |
| 10. Trutruka, kultrun y Kadwa | 11. Marcha turca | 12. Rapa-nui mi amor |
| 13. We will rock you | 14. 10000 days | 15. Rehab |

Folclórica	Popular	Docta

3. Ahora por mi cuenta elijo música que conozco y completo el cuadro. Procuro tener por lo menos cinco en cada grupo.

Folclórica	Popular	Docta

4. Finalmente respondo las siguientes preguntas.

- c. ¿Qué características identifico en la música popular que no tienen las otras?
- d. ¿Qué características identifico en la música folclórica que no tienen las otras?
- e. ¿Qué características identifico en la música docta que no tienen las otras?
- f. ¿Cómo puedo definir el término “música popular de raíz folclórica”? ¿Qué características tiene esta música?

